

熊谷美術研究所 2023 冬期講習会

設置科

■油絵科 ■デザイン科 ■工芸科 ■日本画科 ■高校受験科 ■基礎科 ■就職科 ■プロの基礎力養成科 ■マンガ科

※希望の科がない場合は相談してください。

※初心者の方で道具が必要な人は購買でセットを販売しています。

リモート授業と対面授業の選択

リモート授業と校舎内授業(対面授業)を選べます。**※芸大美大学科は対面のみとなります。**
リモート授業の詳しい内容についてはお問合せください。

県外からリモート授業を受ける人は30%オフです。
※ターム単位の申込に限る

リモート授業選択例

・心身症などの障害と向かい合いながら学びたい

・合格率が高い

などの理由から近くの予備校よりもクマビに通いたいが大下宿ができない都内ほか県外遠隔地の人が利用できます。

受講時間と日程

朝は10:00始業です。夜は21:00終業です。受講時間はこの時間の中で選択して頂きます。

1日の受講時間の長さや時間帯は3つに分かれています。それによって開始時間が(10:00.14:00.18:00)違います。

1日3時間の人 18:00~21:00

1日6時間の人 14:00~21:00 (休憩 17:00~18:00)

1日9時間の人 10:00~21:00 (休憩 13:00~14:00 17:00~18:00)

※高校3年生と浪人生はできる限り9時間を選んで下さい。

冬期講習会は1ターム6日間が3タームです。

ターム①12月15日(金)~12月20日(水) ターム②12月22日(金)~12月27日(水) ターム③12月29日(金)~1月7日(日)

芸大美大学科はターム②12/22,23,24国語12/25,26,27の18:00~21:00に行います。

ターム毎の受講とは別に1コマ(3h)単位で受講することもできます。

■ 休み

12月											1月												
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7
金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
		ターム①							ターム②												ターム③		

受講料金 (消費税込)

	1週間	2週間	3週間
18:00~21:00	22,000	44,000	66,000
14:00~21:00	44,000	88,000	132,000
10:00~21:00	66,000	132,000	178,000

県外から来る講習会生は50%オフです。
※年間のクマビ生は対象外です。

■は割引金額です。

1コマごとに申し込む場合は1コマ(3h)4,400円です。

講習会のみ参加の人 受講料金+入会金5,500円がお支払い金額です。

在學生と講習会後に入学予定の新入學生は受講料金のみのお支払いです。

芸大美大学科

芸大美大受験は実技だけでなく学科も重要です。共通テストの国語と英語。武蔵野美術大学と多摩美術大学など私大一般入試の国語と英語に向けた対策を行います。

英語が苦手な英語を避けて受験する人は国語だけ参加することも可能です。

英語12/22,23,24 国語12/25,26,27の18:00~21:00に行います。

受講時間と期間

中学生

高校受験対策は18:00~21:00に行います。どうしても都合が悪い場合はご相談ください。

高校受験ではない人は14:00~21:00又は18:00~21:00で取りましょう。

高校1年生

ターム①の期間で学校が終わっていない人は18:00~21:00を受講してください。ターム②と③のどちらかは必ず14:00~21:00、1日6時間6日間を受講してください。部活がある1年生は単発で取る人がいます。

高校2年生

ターム①の期間で学校が終わっていない人は18:00~21:00を受講してください。ターム②と③の14:00~21:00、1日6時間6日間を受講してください。

高校3年生

これから受験の人は学校がない日は1日9時間でフルに受講してください。ターム①に高校がある人はターム①は午後から受講しましょう。ターム②③は最低でも1日6時間14:00~21:00は受講してください。既に合格している人もなるべく取りましょう。

浪人生

年間で入学しているクマビ生は1日9時間で全て受講して下さい。最低でも1日6時間14:00~21:00ターム①~③は受講してください。自分でやりたいクマビ生や外部から参加する人はお任せします。

芸大美大生、美術系専門学校生とOB

芸大美大生、美術系専門学校生、卒業生、美術系の学校に行ったことのない社会人など様々な人が来ています。時間は皆さんの都合に合わせてください。

実技指導の仕方

全体指導と個別指導を並行して行います。

足並みが揃う時は共通の課題を出題し全体指導および講評を行います。面接中心にする場合もあります。

カリキュラム

それぞれの生徒が課題をどのように答えたかによって次に最適な課題を決めます。申し訳ありませんが、パターンについては数えきれないので全てをお話しすることができません。

初心者と経験者で基礎からやり直したい人

全くの初心者でも安心。中学生~浪人生、社会人まで誰でも道具の扱い方など絵を描く上での基本を指導します。

推薦入試を受験する人へ

高校2年生以下の人で芸大美大、桑沢などの推薦入試を受験する人にポートフォリオ、自己推薦文、面接など概要を説明し、作品制作を主に指導します。学力に自信がない人には早めに取り組むことをお勧めします。

外国人留学生

留学生の受験にも対応しています。

クマビは色んな人のための
研究所です!!

受験以外の目的

美術系の学校に行かずにマンガ家を目指す人、専門学校や芸大美大の学生と卒業生が就職や画力を上げるために利用しています。第一線で活躍しているデザイナー、芸大美大生OB、医者弁護士を辞めて来ている方達が本気で学んでいます。

うつなどの障害、貧困、母子家庭、いじめなどで悩んだり乗り越えようとしている人

クマビの経営者は様々な問題を越えて芸大に進学したので痛みを理解し指導できると思います。ここなら合うかもしれません。

部活や生徒会や高校の成績など受験以外に大事なことがある人

受験に集中する考えが第一ですが、受験と受験以外のことを並行して取り組む考えや受験しない人も尊重しています。