

熊谷美術研究所 2021 冬期講習会

冬期講習会

冬期講習会は美術系の学校(芸大美大、美術高校、専門学校)を受験する中学生、高校生、浪人生。又受験をしないけれど専門学校や美術系仕事を目指す高校生。美術系の企業へ就活中の専門学校生と大学生及び卒業生が対象です。熊谷美術研究所の年間の通常授業が休みになる夏休みの期間に実施し入試の実技試験の対策を行います。

コロナ禍の冬期講習会

クマビではコロナ対策に細心の注意を払っております。換気では換気設備ロスナイを使用し玄関を解放。除菌。スタッフのマスク着用。検温を徹底しております。皆様におかれましても、自宅での検温、入校時は手の除菌、校内のマスク着用の徹底をよろしくお願い致します。コロナにより予測していなかった状況が起こった場合、パンフレットに記載している内容は適宜、予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。緊急事態宣言が発令された場合は校舎内(対面)授業を全て休止し、オンライン授業に切り替えます。

オンライン授業と対面授業の選択

オンライン授業と校舎内授業(対面授業)を選べます。※芸大美大学科は対面のみとなります。オンライン授業の詳しい内容についてはこちらをご覧ください→https://kumabi.com/topics/online_lesson オンライン授業選択の意図の例としては、コロナの感染が心配。交通費を浮かせるというものがあります。都内や県外の遠隔地の人も受講しています。

設置科

クマビの実技は8つの科に分かれています。下の8つの中から自分の受講したい科を選んでください。*希望の科がない場合は相談してください。

■油絵科 ■デザイン科 ■工芸科 ■日本画科 ■高校受験科 ■基礎科 ■就職科 ■プロの基礎力養成科

受講時間と日程

朝は10:00開始です。夜は21:00終了です。受講時間はこの時間の中で選択して頂きます。1日の受講時間の長さや時間帯は3つに別れています。それによって開始時間が(10:00.14:00.18:00)違います。1日3時間の人 18:00-21:00
1日6時間の人 14:00-21:00 (休憩 17:00-18:00)
1日9時間の人 10:00-21:00 (休憩 13:00-14:00 17:00-18:00)*高校3年生と浪人生はできる限り9時間を選んで下さい。冬期講習会は1ターム6日間の3タームです。ターム①12月15日(水)~12月20日(月) ターム②12月22日(水)~12月27日(月) ターム③12月29日(水)~1月7日(金) ※年末年始休校12月31日(金)~1月3日(月) 芸大美大学科はターム③10:00-13:00に行います。ターム毎の受講とは別に1コマ(3h)単位で受講することもできます。 休み

12月														1月									
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7
水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	火
		ターム①							ターム②												ターム③		

受講料金 (消費税込)

	1週間	2週間	3週間
18:00~21:00	20,000	40,000	60,000
14:00~21:00	40,000	80,000	120,000
10:00~21:00	60,000	120,000	160,000

1コマごとに申し込む場合は1コマ(3h)4,000円です。講習会のみ参加の人 受講料金+入会金5,000円がお支払い金額です。在学生在と講習会後に入学予定の新入学生は受講料金のみのお支払いです。

芸大美大学科

芸大美大受験は実技だけでなく学科も重要です。芸大美大受験必須の英語と国語の授業を行います。共通テストの国語と英語。武蔵野美術大学と多摩美術大学など私大一般入試の国語と英語に向けた対策を行います。ターム③の10:00-13:00で行います。

実技指導の仕方

課題

課題は全科個々と強みと弱みを考慮して出題します。可能な場合個別に出題することで効率的に実力を養成していきます。個別に対策を行いながらも足並みが揃う時は全体指導および講評を行います。

カリキュラム

必要な課題の流れをいくつか予想して準備しています。それぞれの生徒が課題をどのように答えたかによって次に最適な課題を決めます。変更のパターンについては数えきれない数ですので全てをお話することができませんが疑問がある際はお問い合わせ頂ければ例をお話することでご理解頂けると思います。

初心者の人

全くの初心者でも安心。中学生も高校1~3年生も浪人生も誰でも希望者は基礎科で指導します。道具の扱い方、観察の仕方、描き進め方、制作する際の心構えや姿勢等、絵を描く上での基本を学びます。初心者の人で専攻が決まっている人は各科を受講しながら基礎を学ぶこともできます。

経験者で基礎からやり直したい人

ある程度の経験者でもそれぞれの科への参加に抵抗がある人は基礎科で落ち着いて制作することができます。

中学生で美術高校を受験する人

美術高校受験の実技試験の対策をします。高校受験の実技試験のレベルはそれほど高いものではありません。入学試験で大事なのは学科です。とはいうものの実技試験が心配だと思いますので実技試験対策をお勧めします。学校との兼ね合いでターム毎の申込が難しい週は1コマ単位で受講して下さい。

中学生と高校生1~2年生へ

制作日数と制作時間が沢山確保できるのが講習会です。講習会では試験時間に合わせて制作することもできます。学校との兼ね合いでターム毎の申込が難しい週は1コマ単位で受講して下さい。高校2年生で難関校に絶対間に合わせたい人は受験中心でスケジュールを調整し可能な限り全て受講して下さい。

高校3年生へ

間も無く入試。冬期と1月は高校によって予備校に通える日数に大幅な開きがあります。受験中心のスケジュールを組み立て最大限全て受講して下さい。入試は1日6時間程の実技が毎日続きます。講習会で少しでもペースを整えなければなりません。高校の多くは私大入試前の1月は夕方まで高校があります。私大のみ受験の人が1日中制作できるのは講習会期間だけ。浪人したくなければ何よりも受験を最優先して下さい。

浪人生へ

全員ラストスパート。この時期は大手予備校に通う浪人生からなぜ合格できないか問い合わせが入ります。合格を手に入れる勝負は1回。掴めていない人は一度クマビに相談し、講習会に参加することをお勧めします。遠方の人はオンライン授業もあります。

外国人留学生へ

留学生の受験に対応しています。もう受験の人も来年の人も今から対策を始めましょう。

推薦入試を受験する人へ

芸大美大。桑沢デザイン専門学校などの推薦入試を受験する人は各科で指導を行います。推薦入試にはポートフォリオや自己推薦文、面接などが課されますが、講習会では概要を詳しく説明し、指導します。

就職科とプロの基礎力養成科

就職科は芸大美大生、美術系専門学校生、卒業生が就職のために制作をするための科です。専門学校や芸大美大の学生と卒業生が利用しています。デザイナー、イラストレーターとして仕事をされている方も基礎から実力養成のために利用しています。東京芸大の学生から実技試験の経験のない学校の学生までいろんな人が参加しています。