

## 各科

冬期講習会は5つの科と2つの対策に分かれています。

- 油絵科
- デザイン+工芸科
- 日本画科
- 推薦入試対策
- 美術高校対策
- 基礎科

## 課題は完全に個別に行います

課題は全科個々の問題点と強みにダイレクトにスポットを当て個別に出題します。個別に出題することで全体指導ではできない最速の受験対策を行います。

個別に対策を行いながら足並みが揃う時は共通の課題を出題し全体指導および講評を行います。

## 芸大美大学科

芸大美大受験は実技だけでなく学科も重要です。必須の国語と英語の授業を行います。センター試験の国語と英語。武蔵野美術大学と多摩美術大学の一般入試の国語と英語に向けた対策を行います。

夜間②に行います。

## 初心者の人

中学生も高校1~3年生も浪人生も初心者の人で希望者は基礎科で指導します。道具の扱い方、観察の仕方、描き進め方、制作する際の姿勢等、絵を描く上での基本を学べます。初心者の人で専攻が決まっている人は各科を受講しながら基礎を学ぶこともできます。

## 経験者で基礎からやり直したい人

ある程度の経験者でもそれぞれの科への参加に抵抗がある人は基礎科で落ち着いて制作することができます。

## 中学生へ

芸大美大受験をする人は難関校合格のために1日も早く対策を始めることが大切です。美術高校を受験する3年生は実技試験の対策をします。

## 高校生へ

浪人生と対等にまとまった制作日数をとって長い制作時間に合わせた課題が組めるのは講習会です。普段にはない密度の濃い貴重な時間です。試験時間に合わせた制作をすることで平常授業のカリキュラムでは得ることができないペースメイクをしたり、じっくりと弱点の克服に取り組んだり、研究するなど様々な実力の伸長がはかることができます。

## 高校3年生へ

高校3年生は、年が明け冬期講習会が終わると間もなくセンター試験、そしてすぐに一般入試。昼夜フルに受講することは必須です。踏ん張ってください。ここから多くの現役生が飛躍し始めます。

## 浪人生へ

万全に対策は立てられていますか？クマビは個々に万全の対策を講じていきます。対策が完成している人は冬期講習からしっかりとペースを調整しましょう。まだの人はクマビの冬期講習に参加しましょう。個々に手立てを試していきます。

## みなさんへ

毎日9時間制作することに驚く人が多いですが、社会に出て仕事をする際はこの程度ですまないことが殆どです。締切前は連日1日20時間制作することも。体力を心配する人も多いですが、20時間ゲームをやれと言われれば殆どの人ができますよね。それに近いと思います。つまり、のめり込んで1日中考えを練るのはこの世界の日常なのです。