

熊谷美術研究所 2021 夏期講習会

夏期講習会

夏期講習会は美術系の学校(芸大美大、美術高校、専門学校)を受験する中学生、高校生、浪人生。又受験をしないけれど専門学校や美術系仕事を目指す高校生。美術系の企業へ就活中の専門学校生、卒業生が対象です。

熊谷美術研究所の年間の通常授業が休みになる夏休みの期間に実施し、入試の実技試験の対策を行います。

コロナ禍の夏期講習会

コロナ対策に細心の注意を払っております。換気ではロスナイを使用し玄関を解放。除菌。スタッフのマスク着用。検温を徹底しております。皆様におかれましても、自宅での検温、入校時は手の除菌、校内のマスク着用の徹底をよろしくお願い致します。

コロナにより予測していなかった状況が起こった場合、パンフレットに記載している内容は適宜、予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

通常講習会は皆が朝に集まるように時間を決めています。午前中は学校の補講が入るかもしれません。そのため昨年度に続き、今年度も夜に集まるようにしました。皆を開始時間で揃えるのではなく、皆が21:00に授業が終了して帰る時間を合わせることに致しました。

緊急事態宣言が発令された場合は校舎内(対面)授業を全て休止し、オンライン授業に切り替えます。

オンライン授業と対面授業の選択

オンライン授業と校舎内授業(対面授業)を選べます。※芸大美大大学科は対面のみとなります。

オンライン授業の詳しい内容についてはこちらをご覧ください→https://kumabi.com/topics/online_lesson

オンライン授業選択の意図の例としては、コロナの感染が心配。交通費を浮かせるというものがあります。都内や県外の遠隔地の人も受講しています。

設置科

クマビの実技は8つの科に分かれています。下の8つの中から自分の受講したい科を選んでください。

※希望の科がない場合は相談してください。

■油絵科 ■デザイン科 ■工芸科 ■日本画科 ■高校受験科 ■基礎科 ■就職科 ■プロの基礎力養成科

受講時間と日程

朝は10:00開校です。夜は21:00終業です。受講時間はこの時間の中で選択して頂きます。

1日の受講時間の長さや時間帯は3つに別れています。それによって開始時間が(10:00.14:00.18:00)違います。

1日3時間の人 18:00~21:00

1日6時間の人 14:00~21:00 (休憩 17:00~18:00)

1日9時間の人 10:00~21:00 (休憩 13:00~14:00 17:00~18:00)※高校3年生と浪人生はできる限り9時間を選んで下さい。

夏期講習会は1ターム6日間の5タームです。

ターム①7月23日(金)~7月28日(水) ターム②7月30日(金)~8月4日(水) ターム③8月6日(金)~8月11日(水)

ターム④8月13日(金)~8月19日(木) ターム⑤8月21日(土)~8月26日(木)

芸大美大大学科はターム④⑤10:00~13:00に行います。

ターム毎の受講とは別に1コマ(3h)単位で受講することもできます。

■ 休み

7月												8月																						
23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木
ターム①						ターム②						ターム③						ターム④						ターム⑤										

受講料金 (消費税込)

	1週間	2週間	3週間	4週間	5週間
18:00~21:00	20,000	40,000	60,000	80,000	100,000
14:00~21:00	40,000	80,000	120,000	160,000	200,000
10:00~21:00	60,000	120,000	160,000	210,000	260,000

1コマごとに申し込む場合は1コマ(3h)4,000円です。
講習会のみ参加の人 受講料金+入会金5,000円がお支払い金額です。
在學生と講習会後に入学予定の新入學生は受講料金のみのお支払いです。

芸大美大大学科

芸大美大受験は実技だけでなく学科も重要です。芸大美大受験必須の英語と国語の授業を行います。共通テストの国語と英語。武蔵野美術大学と多摩美術大学など私大一般入試の国語と英語に向けた対策を行います。

ターム④⑤の10:00~13:00で行います。

実技指導の仕方

課題は完全に個別に行います

課題は全科個々の問題点と強みにスポットを当て個別に出題します。個別に出題することで全体指導ではできない最速の実力養成が可能です。個別に対策を行いながら足並みが揃う時は共通の課題を出題し全体指導および講評を行います。

カリキュラム

必要な課題の流れをいくつか予想して準備しています。それぞれの生徒が課題をどのように答えたかによって次に最適な課題を決めます。変更のパターンについては数えきれない数ですので全てをお話しすることができません。その代わりいくつか例をお話しすることでご理解頂けると思います。短期間に最大限に力を高めるカリキュラムを実践することをお約束します。

初心者の人

全くの初心者でも安心。中学生も高校1~3年生も浪人生も誰でも希望者は基礎科で指導します。道具の扱い方、観察の仕方、描き進め方、制作する際の姿勢等、絵を描く上での基本を学べます。初心者の人で専攻が決まっている人は各科を受講しながら基礎を学ぶこともできます。

経験者で基礎からやり直したい人

ある程度の経験者でもそれぞれの科への参加に抵抗がある人は基礎科で落ち着いて制作することができます。

中学生で美術高校を受験する人

美術高校受験の実技試験の対策をします。高校受験の実技試験のレベルはそれほど難しいものではありません。入学試験で大事なのは学科です。とはいうものの実技試験も心配だと思います。早めに実技試験対策をはじめることをお勧めします。学校行事との兼ね合いでターム毎の申込が難しい週は1コマ単位で受講して下さい。

中学生と高校生1~2年生へ

制作日数と長い制作時間に合わせた課題が組める講習会です。試験時間に合わせて制作して入試直前のために長期間の制作に慣らしておくことが大切です。学校行事との兼ね合いでターム毎の申込が難しい週は1コマ単位で受講して下さい。高校2年生で難関校を受験する人は絶対に間に合わせたければ全て受講して下さい。高校生は部活より自分の将来を優先しましょう。

高校3年生へ

夏期講習会をフルに受講すれば2学期の夜間部と同じくらいの制作時間(270時間)を確保できます。必ず全て取るようにしてください。私大入試は1日6時間程の実技が何日も続きます。講習会で少しでも慣らさなければなりません。高校生は私大入試前の1月は夕方まで高校があります。1日中制作できるのは講習会期間のみです。浪人したくなければ何よりも受験を最優先してください。

浪人生へ

2学期以降に向けて成果を上げておきたい所です。なぜ合格できないかが全く掴めていない浪人生からの問い合わせが多いのです。皆さんには一度クマビに相談し、講習会に参加することをお勧めします。遠方の人はオンライン授業もあります。

外国人留学生へ

留学生の受験にも対応しています。今から始められれば私立の難関校の対策に間に合う可能性が十分あります。

推薦入試を受験する人へ

芸大美大。桑沢デザイン専門学校などの推薦入試を受験する人は各科で指導を行います。推薦入試にはポートフォリオや自己推薦文、面接などが課されますが、講習会では概要を説明し、制作を主に指導します。

就職科とプロの基礎力養成科

就職科は芸大美大生、美術系専門学校生、卒業生が就職のために制作をするための科です。プログラミング系の専門学校や芸大美大の学生と卒業生が利用しています。デザイナー、イラストレーターとして仕事をされている方も基礎から実力養成のために利用しています。東京芸大の学生から実技試験の経験のない学校の学生までいろんな人から問い合わせをいただきます。