

熊谷美術研究所 2022 春期講習会

春期講習会

春期講習会は美術系の学校(芸大美大、美術高校、専門学校)を受験する中学生、高校生、浪人生。又受験をしないけれど専門学校や美術系仕事をを目指す高校生。美術系の企業へ就活中の専門学校生と大学生及び卒業生が対象です。熊谷美術研究所の年間の通常授業が休みになる春休みの期間に実施し実力を養成します。

コロナ禍の春期講習会

クマビではコロナ対策に細心の注意を払っております。換気では換気設備ロスナイを使用し玄関を解放。除菌。スタッフのマスク着用。検温を徹底しております。皆様におかれましても、自宅での検温、入校時は手の除菌、校内のマスク着用の徹底をよろしくお願い致します。コロナにより予測していなかった状況が起こった場合、パンフレットに記載している内容は適宜、予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。緊急事態宣言が発令された場合は校舎内(対面)授業を全て休止し、オンライン授業に切り替えます。

オンライン授業と対面授業の選択

オンライン授業と校舎内授業(対面授業)を選べます。

オンライン授業の詳しい内容についてはこちらをご覧ください→https://kumabi.com/topics/online_lesson
オンライン授業選択の意図の例としては、コロナの感染が心配。交通費を浮かせるというものがあります。都内や県外の遠隔地の人も受講しています。

設置科

クマビの実技は8つの科に分かれています。下の8つの中から自分の受講したい科を選んでください。
※希望の科がない場合は相談してください。

■油絵科 ■デザイン科 ■工芸科 ■日本画科 ■高校受験科 ■基礎科 ■就職科 ■プロの基礎力養成科

受講時間と日程

- 高校受験をする中学生は1日3時間です。受講時間は14:00-17:00です。
※高校生以上の方は高校の補講がない限り1日3時間で受講することは控えてください。
※中学生で高校受験しない方は1日6時間の受講をお勧めします。
- 高校生以上の方は1日6時間です。受講時間は10:00-17:00(休憩 13:00-14:00)です。
- 1ターム5日間の2タームあります。
- ターム毎の受講が難しい方は1コマ(3h)単位で受講することもできます。
※中学生は1日1コマ。高校生以上の方で高校の補講がない方は1日2コマで考えてください。

3月	26	27	28	29	30	31	4月	1	2	3	4	5
	土	日	月	火	水	木		金	土	日	月	火

□ 休み

受講料金 (消費税込)

	①②ターム両方	①か②タームいずれか1つ
1日6時間 10:00-17:00	60,000円	30,000円
1日3時間 14:00-17:00	30,000円	15,000円

(税込)

1コマごとに申し込む場合は1コマ(3h)4,000円です。
講習会のみ参加の人 **受講料金+入会金5,500円**がお支払い金額です。
1 在学生と講習会後に入学予定の新入生は受講料金のみのお支払いです。

実技指導の仕方

課題

課題は全科個々の強みと弱みを考慮して出題します。可能な場合個別に出題することで効率的に実力を養成していきます。個別に対策を行いながらも足並みが揃う時は全体指導および講評を行います。

カリキュラム

必要な課題の流れをいくつか予想して準備しています。それぞれの生徒が課題をどのように答えたかによって次に最適な課題を決めます。変更のパターンについては数えきれない数ですので全てをお話しすることができませんが疑問がある際はお問い合わせ頂ければ例をお話しすることでご理解頂けると思います。

初心者の人

全くの初心者でも安心。中学生も高校1~3年生も浪人生も誰でも希望者は基礎科で指導します。道具の扱い方、観察の仕方、描き進め方、制作する際の心構えや姿勢等、絵を描く上での基本を学べます。初心者の方で専攻が決まっている人は各科を受講しながら基礎を学ぶこともできます。

経験者で基礎からやり直したい人

ある程度の経験者でもそれぞれの科への参加に抵抗がある人は基礎科で落ち着いて制作することができます。

中学生で美術高校を受験する人

美術高校受験の実技試験の対策をします。高校受験の実技試験のレベルはそれほど高いものではありません。入学試験で大事なものは学科です。とはいうものの実技試験が心配だと思しますので実技試験対策をお勧めします。学校との兼ね合いでターム毎の申込が難しい週は1コマ単位で受講して下さい。

中学生と高校生1~2年生へ

制作日数と制作時間が沢山確保できるのが講習会です。講習会では試験時間に合わせて制作することもできます。学校との兼ね合いでターム毎の申込が難しい週は1コマ単位で受講して下さい。高校2年生で難関校に絶対間に合わせたい人は受験中心でスケジュールを調整し可能な限り全て受講して下さい。

高校3年生へ

1日中制作できるのは講習会期間のみです。講習会をフルに受講すると年間の受講と変わらないくらいの制作時間になります。この差は大きいものです。殆どの受験生は受験を最優先に考えて取れる所は全てとります。学校行事との兼ね合いでターム毎の申込が難しい週は1コマ単位で受講して下さい。これから芸大美大受験を目指すとする初心者の方にも基礎から丁寧に指導しますので遠慮なく参加して下さい。

浪人生へ

浪人生は春期講習会を受講せずに休養をとる人が多いです。しかしすでに臨戦態勢に入っている人は是非参加しましょう。これから芸大美大受験を目指すとする人には丁寧に基礎から指導しますので遠慮なく参加して下さい。

外国人留学生へ

留学生の受験にも対応しています。今から始められれば私立の難関校の対策に間に合う可能性が十分あります。

推薦入試を受験する人へ

芸大美大。桑沢デザイン専門学校などの推薦入試を受験する人は各科で指導を行います。推薦入試にはポートフォリオや自己推薦文、面接などが課されますが、講習会では概要を詳しく説明し、指導します。

就職科とプロの基礎力養成科

就職科は芸大美大生、美術系専門学校生、卒業生が就職のために制作をするための科です。専門学校や芸大美大の学生と卒業生が利用しています。デザイナー、イラストレーターとして仕事をされている方も基礎から実力養成のために利用しています。東京芸大の学生から実技試験の経験のない学校の学生までいろんな人が参加しています。