# 熊谷美術研究所 2021 春期講習会

## 春期講習会

春期講習会は美術系の学校(芸大美大、美術高校、専門学校)を受験する中学生、高校生、浪人生が対象です。
熊谷美術研究所の年間の通常授業が休みになる春休みの期間に実施し、入試の実技試験の対策や基礎を行います。

## コロナ禍のお願いと変更点

コロナ禍では受験に向けて最善を尽くしつつコロナ対策にも細心の注意を払う必要があります。当校では換気、除菌。スタッフのマスク着用。検温を徹底しております。皆さんにおかれましても、自宅での検温、入校時は手の除菌、校内のマスク着用の徹底をよろしくお願い致します。
講習会を取り巻くあらゆる変化に柔軟に対応するために講習会は例年とやり方を変えています。そしてパンフレットに記載している内容は適宜、予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。
コロナにより学校に補講があり受講日数が著しく減る場合を想定して1コマ(3h)4,000円で追加できるようにしております。

## オンライン授業と対面授業の選択

オンライン授業と対面授業を選べます。
オンライン授業の詳しい内容についてはこちらをご覧ください→https://kumabi.com/topics/online_lesson

オンライン授業選択の意図の例
・コロナの感染が心配
・県外から来ているので交通費と時間を浮かせたい

## 緊急事態宣言

緊急事態宣言が発令され、対面授業を禁止された場合は対面授業を全て休止し、オンライン授業に切り替えます。

## 受講時間と日程

●高校受験をする中学生は1日3時間です。受講時間は14:00~17:00です。
※高校生以上の人は高校の補講がない限り1日3時間で受講することは控えてください。
※中学生で高校受験しない人は1日6時間の受講をお勧めします。
●芸大美大受験をする高校生以上の人は1日6時間です。受講時間は10:00~17:00 (休憩 13:00~14:00)です。
●1ターム5日間の2タームあります。
●ターム毎の受講が難しい人は1コマ(3h)単位で受講することもできます。
※中学生は1日1コマ。高校生以上の人で高校の補講がない人は1日2コマで考えてください。

| 3月 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 4月 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 |
| | ターム① | | | | | | | ターム② | | | | |

## 受講料金

| | ①②ターム両方 | ①か②ターム いずれか1つ |
|---|---|---|
| 芸大美大 | 55,000円 | 27,500円 |
| 美術高校 | 27,500円 | 13,750円 |

1コマごとに申し込む場合は1コマ(3h)4,000円です。
講習会のみ参加の人　受講料金+入会金5,000円がお支払い金額です。
在学生と講習会後に入学予定の新入学生は受講料金のみのお支払いです。消費税込みの料金です。



## 各科

冬期講習会は5つの科に分かれています。　下の5つの中から自分の受講したい科を選んでください。
※希望の科がない場合は相談してください。

■油絵科　■デザイン+工芸科　■日本画科　■高校受験科　■基礎科

## 課題は完全に個別に行います

課題は全科個々の問題点と強みにスポットを当て個別に出題します。個別に出題することで全体指導ではできない最速の受験対策を行います。
個別に対策を行いながら足並みが揃う時は共通の課題を出題し全体指導および講評を行います。

## カリキュラム

必要な課題の流れをいくつか予想して準備しています。それぞれの生徒が課題をどのように答えたかによって次に最適な課題を決めます。変更のパターンについては数えきれない数ですので事前にお話しすることができません。その代わり短期間に最大限に力を高めるカリキュラムを実践することをお約束します。

## 初心者の人

中学生も高校1～3年生も浪人生も初心者の人で希望者は基礎科で指導します。道具の扱い方、観察の仕方、描き進め方、制作する際の姿勢等、絵を描く上での基本を学べます。初心者の人で専攻が決まっている人は各科を受講しながら基礎を学ぶこともできます。受験生は受験に間に合う可能性のある方法で指導していきます。

## 経験者で基礎からやり直したい人

ある程度の経験者でもそれぞれの科への参加に抵抗がある人は基礎科で落ち着いて制作することができます。

## 中学生で美術高校を受験する人

美術高校受験の実技試験の対策をします。初心者の人は基礎から、経験者は実践的な課題に取り組みます。

## 中学生と高校生1～2年生へ

講習会ではまとまった制作期間と時間が取れます。この期間に集中して実技試験対策をしておくことは大切です。また、今うちに受験生の様子を見ておくと良いでしょう。学校行事との兼ね合いでターム毎の受講が難しい週は1コマ単位で受講して下さい。

## 高校3年生へ

1日中制作できるのは講習会期間のみです。講習会をフルに受講すると年間の受講と変わらないくらいの制作時間になります。この差は大きいものです。殆どの受験生は受験を最優先に考えて取れる所は全てとります。学校行事との兼ね合いでターム毎の申込が難しい週は1コマ単位で受講して下さい。これから芸大美大受験を目指そうとする初心者の人にも基礎から丁寧に指導しますので遠慮なく参加してください。

## 浪人生へ

浪人生は春期講習会を受講せずに休養をとる人が多いです。しかしすでに臨戦態勢に入っている人は是非参加しましょう。これから芸大美大受験を目指そうとする人には丁寧に基礎から指導しますので遠慮なく参加してください。

## 外国人留学生へ

留学生の受験にも対応しています。今から始められれば私立の難関校の対策に間に合う可能性が十分あります。

## 推薦入試を受験する人へ

芸大美大。桑沢デザイン専門学校などの推薦入試を受験する人は各科で指導を行います。推薦入試にはポートフォリオや自己推薦文、面接などが課されますが、講習会では概要を説明し、制作を主に指導します。