熊谷美術研究所 2020 春期講習会

春期講習会について

春期講習会は美術系の学校（芸大美大、美術高校、専門学校）を受験する中学生、高校生、浪人生が対象です。
熊谷美術研究所の年間の通常授業が休みになる春休みの期間に実施し、入試の実技試験の対策を行います。

受講時間について

■9:00～16:00（休憩12:00～13:00）
・期間ごとにターム①②があります。
■高校受験科　13:00～16:00
・美術高校を受験する中学生のための受講時間です。
※美術高校を受験する人以外は受講できません。

日程

春期講習会は1ターム5日間の2タームです。
ターム①3月26日（木）～3月30日（月）
ターム②4月1日（水）～4月5日（日）

3月	26	27	28	29	30	31	4月	1	2	3	4	5
	木	金	土	日	月	火		水	木	金	土	日
	ターム①							ターム②				

料金

	2週間	1週間
芸大美大	55,000円	27,500円
美術高校	27,500円	13,750円

講習会のみ参加の人　受講料金＋入会金5,000円がお支払い金額です。

在学生と講習会後に入学予定の新入学生　受講料金のみのお支払いです。
消費税込みの料金です。

各科

冬期講習会は5つの科に分かれています。
下の5つの中から自分の受講したい科を選んでください。
※希望の科がない場合は相談してください。

■**油絵科**
■**デザイン＋工芸科**
■**日本画科**
■**高校受験科**
■**基礎科**

課題は完全に個別に行います

課題は全科個々の問題点と強みにスポットを当て個別に出題します。個別に出題することで全体指導ではできない最速の受験対策を行います。
個別に対策を行いながら足並みが揃う時は共通の課題を出題し全体指導および講評を行います。

カリキュラム

必要な課題の流れをいくつか予想して準備しています。それぞれの生徒が課題をどのように答えたかによって次に最適な課題を決めます。変更のパターンについては数えきれない数ですので事前にお話しすることができません。その代わり短期間に最大限に力を高めるカリキュラムを実践することをお約束します。

初心者の人

中学生も高校1～3年生も浪人生も初心者の人で希望者は基礎科で指導します。道具の扱い方、観察の仕方、描き進め方、制作する際の姿勢等、絵を描く上での基本を学べます。初心者の人で専攻が決まっている人は各科を受講しながら基礎を学ぶこともできます。

経験者で基礎からやり直したい人

ある程度の経験者でもそれぞれの科への参加に抵抗がある人は基礎科で落ち着いて制作することができます。

中学生で美術高校を受験する人

美術高校受験の実技試験の対策をします。高校受験の実技試験のレベルはそれほど難しいものではありません。入学試験で大事なのは学科です。とはいうものの実技試験も心配だと思います。早めに実技試験対策をはじめることをお勧めします。

高校生1～2年生へ

クマビでは講習会の時に高校生は浪人生と一緒に制作します。浪人生と対等にまとまった制作日数をとって長い制作時間に合わせた課題が組めるのは講習会です。慣れている人は試験時間に合わせて制作して、平常授業のカリキュラムでは得ることができないペースメイクをすることができます。問題があれば課題とは別にじっくりと弱点の克服に取り組むことができます。

高校3年生へ

これまで頑張ってきた人は、できれば気持ちを切り替えて臨戦態勢に入ってください。4月にすでに気持ちの入っている高校生は私の知る限り全員受験に成功しています。これから始める人は焦らず落ち着いて始めましょう。

浪人生へ

受験が終わり気持ちが入ったままだと思います。その気持ちを1年間忘れずに通せた人は受験に必ず成功します。でも、多くの人が慣れてしまうのです。春期講習会から気持ちを引き締めて頑張って下さい。それかこの時期は体を休めてもいいと思います。

外国人留学生へ

今から始められれば私立の難関校の対策に間に合う可能性が十分あります。日本語がわからない時は落ち着いてわからないと言ってください。

推薦入試を受験する人へ

芸大美大。桑沢デザイン専門学校などの推薦入試を受験する人は各科で指導を行います。推薦入試にはポートフォリオや自己推薦文、面接などが課されますが、講習会では概要を説明し、ポートフォリオのアドバイスをし、主に制作を中心に行い、自己推薦文や面接は行いません。