熊谷美術研究所 2024 直前講習会

設置科

■油絵科　■デザイン科　■工芸科　■日本画科　■高校受験科　■基礎科　■就職科　■プロの基礎力養成科
■マンガ科

※希望の科がない場合は相談してください。
※初心者の方で道具が必要な人は購買でセットを販売しています。

リモート授業と対面授業の選択

リモート授業と校舎内授業（対面授業）を選べます。※芸大美大学科は対面のみとなります。
リモート授業の詳しい内容についてはお問合せください。

リモート授業選択例
・心身症などの障害と向かい合いながら学びたい
・合格率が高い
などの理由から近くの予備校よりもクマビに通いたいが下宿ができない都内ほか県外遠隔地の人が利用できます

受講時間と日程

朝は10:00始業です。夜は21:00終業です。受講時間はこの時間の中で選択して頂きます。
1日の受講時間の長さと時間帯は3つに別れています。
それによって開始時間(10:00.14:00.18:00)が違います。
1日3時間の人 18:00~21:00
1日6時間の人 14:00~21:00 (休憩 13:00~14:00)
1日9時間の人 10:00~21:00 (休憩 13:00~14:00 17:00~18:00)

講習会では3時間無料で体験授業を受けることができます。
（10:00~13:00,14:00~17:00,
18:00~21:00から選択）
道具がない人は貸出します。

＜申込＞
内部生で普段と同じ受講時間の人は申込書の提出は不要です。
夜間部（週18h以上）と昼間部生は時間延長と日追加に料金はかかりません。

1月																					
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水
		■	■	■																	

■休み

2月																											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木
										■	■											■						

3月												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水

受講料金（消費税込）

1コマ（3h）4,400円です。
講習会のみ参加の人　受講料金＋入会金5,500円がお支払い金額です。

県外から来る講習会生は50%オフです。

・既に年間で入学済みの在学生は普段通りの通い方の場合はお支払い済みですので別途料金はかかりません。
・在学生で夜間部と昼間部以外の人はこれまでの他に追加で受講する場合は追加料金がかかります。
・講習会後に入学予定の新入学生は受講料金のみのお支払いです。
・講習会後に入学しない講習会のみの人は入会金がかかります。

＜直前講習会の料金の一例＞
・私大対策1月11日～31日中の16日間の場合
　1日2コマ合計32コマ受講　140800円
　1日3コマ合計48コマ受講　211200円

・芸大油画対策1月11日～3月7日中の44日間の場合
　1日2コマ合計88コマ受講　387200円
　1日3コマ合計132コマ受講　588000円

芸大美大学科

芸大美大受験は実技だけでなく学科も重要です。武蔵野美術大学と多摩美術大学一般入試の国語と英語対策を行います。
私大前特別対策　英語1月21日（日）、国語28日（日）10:00~13:00

受講時間と期間

中学生

高校受験対策は18：00～21：00に行いますが都合が悪い場合はご相談ください。

高校生1～2年生

基礎科の人は18:00~21:00を受講してください。週3日の人が多いです。
土日科の人は1日6時間受講してください。土曜は14：00～21：00　日曜は10：00～17：00です。

高校3年生

これから受験の人は学校がない日は1日9時間でフルに受講してください。
最低でも1日6時間14:00~21:00は受講してください。既に合格している人もなるべく取りましょう。

浪人生

年間で入学しているクマビ生は1日9時間で全て受講して下さい。最低でも1日6時間14:00~21:00は受講してください。
自分でやりたいクマビ生や外部から参加する人はお任せします。

芸大美大生、美術系専門学校生とOB

芸大美大生、美術系専門学校生、卒業生、美術系の学校に行ったことのない社会人など様々な人が来ています。時間は皆さんの都合に合わせてください。

実技指導の仕方

全体指導と個別指導を並行して行います。

足並みが揃う時は共通の課題を出題し全体指導および講評を行います。面接中心にする場合もあります。

カリキュラム

それぞれの生徒が課題をどのように答えたかによって次に最適な課題を決めます。申し訳ありませんが、パターンについては数えきれないので全てをお話しすることができません。

初心者と経験者で基礎からやり直したい人

全くの初心者でも安心。中学生～浪人生、社会人まで誰でも道具の扱い方など絵を描く上での基本を指導します。

推薦入試を受験する人へ

高校2年生以下の人で芸大美大、桑沢などの推薦入試を受験する人にポートフォリオ、自己推薦文、面接など概要を説明し、作品制作を主に指導します。学力に自信がないため一般入試前に勝負をしたい人は早めに取り組むことをお勧めします。

外国人留学生

留学生の受験にも対応しています。

クマビは色んな人のための
研究所です！！

受験以外の目的

美術系の学校に行かずにマンガ家を目指す人、専門学校や芸大美大の学生と卒業生が就職や画力を上げるために利用しています。第一線で活躍しているデザイナー、芸大美大生OB、医者弁護士を辞めて来ている方達が本気で学んでいます。

うつなどの障害、貧困、母子家庭、いじめなどで悩んたり乗り越えようとしている人

クマビの経営者は様々な問題を越えて芸大に進学したので痛みを理解し指導できると思います。ここなら合うかもしれません。

部活や生徒会や高校の成績など受験以外に大事なことがある人

受験に集中する考えが第一ですが、受験と受験以外のことを並行して取り組む考えや受験しない人も尊重しています。